

# Hall Noir

#Traversées #Ren@rde

## PLAYLIST VIDÉO DE LA RÉGIE FANTÔME

14 novembre 2017

Château d'Eau – Château d'Art de la Ville de Bourges

- Écran 6 15h00 *Wehrertuchtiung*, Otto Muehl, 4' (1967)  
Écran 5 15h00 *Fête des géants*, Bernard Loison, 2'47 (1950)  
Écran 4 15h00 *Quinzaine commerciale de Pithiviers*, Bernard Valéry, 29'06 (1959)  
Écran 1 15h00 *Die Fettecke*, Joseph Beuys, 40' (1987)  
Écran 6 15h05 *Dark into Dark*, Charlemagne Palestine, 19'28 (1979)  
Écran 2 15h06 *Schmerzraum*, Joseph Beuys, 9' (1984)  
Écran 4 15h09 *La Chute de heures*, Boris Lehman, 8'12 (1990)  
Écran 4 15h18 *Défilé de chars à Ambraut*, Georges Ménigon, 1'39 (1957)  
Écran 2 15h22 *Nothing*, Paul Sharits, 36' (1968)  
Écran 6 15h25 *Snake*, Charlemagne Palestine, 10'43 (1974)  
Écran 4 15h31 *Défilé du Père Cent*, Jean-Claude Boucher, 2'10 (1987)  
Écran 6 15h37 *Action Little Journey*, Gina Pane, 10' (1977)  
Écran 1 15h45 *Die Fettecke*, Joseph Beuys, 40' (1987)  
Écran 6 15h51 *The Simple Song*, The Residents, 1' (1980)  
Écran 5 15h51 *Foire aux vins de Reuilly*, Marc Chaunier, 16'58 (1968)  
Écran 6 15h53 *Rhyme'Em to Death*, The Wooster Group, 11' (1993)  
Écran 2 16h03 *Pryings*, Vito Acconci, 21' (1971)  
Écran 6 16h05 *Art is Reactionary*, Carolee Schneemann, 10' (1987)  
Écran 4 16h10 *Kermesse du lycée Jeanne d'Arc*, Lauquin Emile, 12'21 (1936)  
Écran 6 16h16 *Land Art*, Gerry Schum, 30' (1968-1969)  
Écran 4 16h25 *Film expérimental de la MCB*, atelier vidéo de la Maison de la Culture de Bourges, 12'34 (1985)  
Écran 5 16h28 *Carnaval de Vierzon*, Herminio Cabrera, 8'26 (1968)  
Écran 2 16h30 *Schmerzraum*, Joseph Beuys, 9' (1984)  
Écran 1 16h34 *Die Fettecke*, Joseph Beuys, 40' (1987)  
Écran 4 16h42 *Yvoy-le-Marron : fête des moissons*, anonyme, 10'43 (1970)  
Écran 6 16h51 *La femme sans tête ou la Danse du ventre*, Nil Yalter, 24'47 (1974) - CNAP  
Écran 4 16h55 Une tradition populaire du Berry : la "Manche", Roger Pearron, 4'21 (1955)  
Écran 5 17h04 *Kermesse du lycée Jeanne d'Arc*, Lauquin Emile, 12'21 (1936)  
Écran 4 17h04 *Des mots pour l'automne*, Marc Guetault, 4'44 (1980)  
Écran 4 17h09 *Le carnaval de Varennes*, Pierre Robiteau, 10'49 (1963)  
Écran 6 17h17 *Thema Identität*, Peter Weibel, 42' (1971)  
Écran 1 17h20 *Die Fettecke*, Joseph Beuys, 40' (1987)  
Écran 4 17h25 *Mariage à Déols*, Claude Caillaut, 2'13 (1962)  
Écran 5 17h27 *Foire aux vins de Reuilly*, Marc Chaunier, 16'58 (1968)  
Écran 2 17h30 *Pryings*, Vito Acconci, 21' (1971)  
Écran 4 17h37 *Les Majorettes de Montoire*, Jean-Paul Brillard, 20'27 (1978)

Écran 6 18h00 FIN | Écran 5 18h00 FIN | Écran 4 18h00 FIN | Écran 2 18h00 THE END | Écran 1 18h00 FIN  
(Note aux spectateurs, si vous constatez des erreurs, merci de nous le signaler)

