

Hall Noir

#Traversées #Ren@rde

PLAYLIST VIDÉO DE LA RÉGIE FANTÔME

13 novembre 2017

Château d'Eau – Château d'Art de la Ville de Bourges

- Écran 6 15h00 *Wehrertuchtiung*, Otto Muehl, 1967
- Écran 4 15h00 *Autour d'un tournage*, Pierre Jephos, 3'48 (1995)
- Écran 2 15h00 *Théâtre d'ombres à la ferme*, Pierre Péron, 5'27 (1943)
- Écran 1 15h00 *Medium is the medium*, WGBH, 30' (1969)
- Écran 5 15h02 *Théâtre d'ombres à la ferme*, Pierre Péron, 5'27 (1943)
- Écran 4 15h02 *Travaux pratiques d'élèves d'école primaire (2)*, Marc Guetault, 3'39, (1987)
- Écran 6 15h06 *The Color of Love*, Peggy Awesh, 10' (1994)
- Écran 2 15h06 *Sculpture à l'École des Beaux-Arts de Bourges*, Henri Malvaux, 11'19 (1965)
- Écran 5 15h09 *Sculpture à l'École des Beaux-Arts de Bourges*, Henri Malvaux, 11'19 (1965)
- Écran 4 15h10 *Des H.L.M. à dormir debout*, Marc Guetault, 10'09 (1980)
- Écran 6 15h17 *Perfect Love*, The Residents, 1' (1980)
- Écran 6 15h19 *Perfect Love*, The Residents, 1' (1980)
- Écran 2 15h19 *Techni-color*, Serge Boucher, 2'39 (1972)
- Écran 6 15h21 *Razor Blades*, Paul Sharitz, 25'10 (1965/1968)
- Écran 5 15h21 *Techni-color*, Serge Boucher, 2'39 (1972)
- Écran 4 15h23 *Videasme*, Philippe Sevestre, 5'28 (1983)
- Écran 2 15h23 *Fin de tournage*, Philippe Sevestre, 0'40 (1977)
- Écran 5 15h26 *Fin de tournage*, Philippe Sevestre, 0'40 (1977)
- Écran 4 15h30 *Le dragon glouton au pays des sons*, Marc Guetault, 5'06 (1975)
- Écran 2 15h30 *La terre ! Naissance et Préhistoire*, Henri Lecerf, 12'17 (1978)
- Écran 1 15h30 *Vidéo Variations*, WGBH, 57'53 (1972)
- Écran 5 15h33 *La terre ! Naissance et Préhistoire*, Henri Lecerf, 12'17 (1978)
- Écran 4 15h46 *Circus Les Baladins*, Serge Boucher, 4'05 (1972)
- Écran 6 15h49 *Luna India*, Teo Hernandez, 32' (1977)
- Écran 4 15h52 *La mort du soleil*, Marc Guetault, 5'01 (1980)
- Écran 2 15h56 *Clin d'oeil*, Serge Boucher, 2'06 (1973)
- Écran 5 15h58 *Clin d'oeil*, Serge Boucher, 2'06 (1973)
- Écran 2 15h59 *Takaki et l'oiseau parleur*, Marc Guetault, 6'55 (1973)
- Écran 5 16h01 *Takaki et l'oiseau parleur*, Marc Guetault, 6'55 (1973)
- Écran 4 16h03 *Autour d'un tournage*, Pierre Jephos, 3'48 (1995)
- Écran 4 16h05 *Travaux pratiques d'élèves d'école primaire(2)*, Marc Guetault, 3'39 (1987)
- Écran 4 16h13 *Planète M*, Marc Guetault, 4'46 (1985)
- Écran 2 16h13 *Le branle d'Ecueillé*, Roger Pearron, 3'19 (1970)
- Écran 4 16h26 *Videasme*, Philippe Sevestre, 5'28 (1983)
- Écran 2 16h30 *Petite fille*, Jacques Morlon, 13'46 (1950)
- Écran 1 16h30 *Medium is the medium*, WGBH, 30' (1969)

Écran 5 16h33 *Petite fille*, Jacques Morlon, 13'46 (1950)
Écran 4 16h34 *Le dragon glouton au pays des sons*, Marc Guetault, 5'06 (1975)
Écran 5 16h47 *Théâtre d'ombres à la ferme*, Pierre Péron, 5'27 (1943)
Écran 2 16h47 *Théâtre d'ombres à la ferme*, Pierre Péron, 5'27 (1943)
Écran 4 16h50 *Circus Les Baladins*, Serge Boucher, 4'05 (1972)
Écran 6 16h51 *The Color of Love*, Peggy Awesh, 10' (1994)
Écran 2 16h53 *Sculpture à l'École des Beaux-Arts de Bourges*, Henri Malvaux, 11'19 (1965)
Écran 5 16h55 *Sculpture à l'École des Beaux-Arts de Bourges*, Henri Malvaux, 11'19 (1965)
Écran 4 16h55 *La mort du soleil*, Marc Guetault, 5'01 (1980)
Écran 6 17h01 *Perfect love, the residents*, 1' (1980)
Écran 2 17h01 *Video Variations*, WGBH, 57'53'' (1972)
Écran 6 17h06 *Razor Blades*, Paul Sharits, 25'10 (1968)
Écran 4 17h06 *Autour d'un tournage*, Pierre Jephos, 3'48 (1995)
Écran 2 17h06 *Techni-color*, Serge Boucher, 2'39 (1972)
Écran 5 17h07 *Techni-color*, Serge Boucher, 2'39 (1972)
Écran 4 17h08 *Travaux pratiques d'élèves d'école primaire(2)*, Marc Guetault, 3'39, (1987)
Écran 5 17h11 *Fin de tournage* de Philippe Sevestre, 0'40 (1977)
Écran 2 17h11 *Fin de tournage* de Philippe Sevestre, 0'40 (1977)
Écran 5 17h18 *La terre ! Naissance et Préhistoire*, Henri Lecerf, 12'17 (1978)
Écran 4 17h18 *Videasme*, Philippe Sevestre, 5'28 (1983)
Écran 2 17h18 *La terre ! Naissance et Préhistoire*, Henri Lecerf, 12'17 (1978)
Écran 4 17h27 *Le dragon glouton au pays des sons*, Marc Guetault, 5'06 (1975)
Écran 6 17h33 *Luna India*, Teo Hernandez, 32' (1977)
Écran 5 17h42 *Clin d'oeil*, Serge Boucher, 2'06 (1973)
Écran 4 17h42 *Circus Les Baladins*, Serge Boucher, 4'05 (1972)
Écran 2 17h42 *Clin d'oeil*, Serge Boucher, 2'06 (1973)
Écran 5 17h46 *Takaki et l'oiseau parleur*, Marc Guetault, 6'55 (1973)
Écran 2 17h46 *Takaki et l'oiseau parleur*, Marc Guetault, 6'55 (1973)
Écran 4 17h48 *La mort du soleil*, Marc Guetault, 5'01 (1980)

Écran 6 18h00 FIN | Écran 5 18h00 FIN | Écran 4 18h00 FIN | Écran 2 18h00 THE END | Écran 1 18h00 FIN
(Note aux spectateurs, si vous constatez des erreurs, merci de nous le signaler)